

Olivier Robe

Biografie

De Franse dirigent Olivier Robe is opgeleid als cellist. Aanvankelijk in zijn geboortestad Caen, vervolgens in Parijs en uiteindelijk in Duitsland aan de Folkwang Universität der Künste, in Essen. Vervolgens besloot hij orkestdirectie te studeren in Finland bij de legendarische professor/leraar Jorma Panula.

Meer recent maakte Olivier Robe zijn succesvolle debuten en werd opnieuw uitgenodigd bij het Bangkok Symphony Orchestra, het Philharmonisch Orkest van Thüringen-Gotha en het Koninklijk Philharmonisch Orkest van Vlaanderen (bekend als Antwerp Symphony Orchestra).

Ook opmerkelijk waren zijn debuten bij het Göttingen Symphony Orchestra, het Koninklijk Filharmonisch Orkest van Luik (België) en in het Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, een van de oudste kamerorkesten van Duitsland.

Ook zal de artiest in het huidige seizoen 2019/2020 aan het hoofd van het Antwerp Symphony Orchestra verschijnen. Dit keer in een gemeenschapsproject voor familiepubliek rond Hector Berlioz. Daarnaast heeft hij zich verbonden aan de ontwikkeling van het nieuwe Antwerp Youth Orchestra, dat hij in december 2019 zal leiden, actief coachen en ondersteunen.

De carrière van Olivier Robe werd gevormd bij verschillende Europese orkesten, waaronder onder andere: het Vaasa Symphony Orchestra, het Kuopio Symphony Orchestra, de Pori Sinfonietta (Finland), het Dubrovnik Symphony Orchestra, de Nürnberger Symphoniker, het Kammerorchester Berlin, het Trondheim Symphony Orchestra en de Leopoldinum Chamber Orchestra Warschau.

Ondertussen kan hij terugkijken op bijzondere samenwerkingsverbanden met drie belangrijke Roemeense orkesten: het Boekarest Radio Orkest, en de beide Filharmonische orkesten van Moldavië en Bacau.

Robes repertoire omvat verschillende stijlen. Hij voelt zich even thuis in het baroktijdperk als in de repertoires tot de XXe eeuw.

Door de jaren heen heeft hij een grote interesse voor onze hedendaagse componisten ontwikkeld en kreeg herhaaldelijk de kans om samen te werken met componisten zoals G. Ligeti, L. Berio, H. Dutilleux, K. Stockhausen, M. Kagel, Y. Xenakis en O. Neuwirth.

De gerenommeerde dirigent van België, Philippe Herreweghe, heeft meerdere keren aan Olivier Robe verzocht om hem te helpen bij het zogenaamde "Orchestre des Champs-Élysées", onder meer in het kader van de CD-opname voor het label Harmonia Mundi. Deze samenwerking heeft hem in staat gesteld om klassiek en romantisch repertoire zowel op een historisch geïnformeerde, als op een moderne manier te benaderen.

Vandaag is Olivier Robe de assistent van Elim Chan, die onlangs werd aangesteld als algemeen muziekdirecteur van het Antwerp Symphony Orchestra. Hij combineert deze nieuwe verantwoordelijkheden met doorlopende gast-betrekkingen als dirigent.